L'OFFRE ÉDUCATIVE DU CENTRE POMPIDOU

PROGRAMME 2013/2014

CRÈCHES-MATERNELLES

PRIMAIRES

COLLÈGES

LYCÉES

INFORMATIONS PRATIQUES

Porte ouverte sur la création des 20e et 21e siècles, le Centre Pompidou propose de nombreux ateliers, parcours, visites actives et événements à la Galerie des enfants permettant aux plus jeunes, dès trois ans, de se familiariser avec l'art moderne et contemporain. Les activités se déroulent en deux temps : un temps de questionnement, de manipulation, d'expérimentation donnant lieu à des réalisations individuelles ou collectives, un temps de découverte des œuvres dans le musée ou les expositions pour établir des correspondances et inviter les élèves au dialogue. Les visites dans les expositions et les collections, adaptées à chaque niveau, sont l'occasion de construire de multiples liens avec les programmes scolaires.

© Centre Pompidou

CRÈCHES-MATERNELLES

LES PARCOURS

En rimes et en couleurs
Crèches et maternelles
Durée : 1h - Tarif : 70€
Une première initiation au musée en compagnie d'un animateur-conteur. Par la parole, en jouant sur des sonorités, des rythmes et tout au long d'un parcours pas à pas, l'animateur avec la complicité des enfants débusque les poésies qui se nichent au cœur des œuvres les plus insolites. Chemin faisant, les tout-petits rencontrent les œuvres et leurs multiples sens.
Une improvisation à partir des images et des mots accumulés au fil de la séance sera menée « tambour battant » en fin de parcours.

Méli-mélodie
Crèches et maternelles
Durée : 1h - Tarif : 70€
Un méli-mélo de sons et d'œuvres pour ouvrir grand les oreilles et les yeux des tout-petits. Les matières, les textures, les rythmes des tableaux résonnent et se mettent à vibrer.
À travers des explorations sonores, des miniatures musicales et des œuvres interprétées en direct par une musicienne, les enfants découvrent une sélection d'œuvres au musée et des sonorités musicales qui leur sont associées.

Carnet de voyage / Nouveau
En lien avec le nouvel accrochage "Modernités plurielles"
Maternelles
Durée : 1h - Tarif : 70€
Pour préparer son tour du monde, un comédien globe-trotter part à la découverte des œuvres et des artistes du monde entier. Les formes, les couleurs, les images, mais aussi les odeurs composent un carnet de voyage aux multiples facettes. Au cours de cette aventure, aux quatre coins du monde, aux quatre coins du musée, les enfants découvrent les œuvres d'artiste de tous les continents : Zao Wou-Ki (Asie), Marcel Gotene (Afrique), Torrès Garcia (Amérique), Sonia Delaunay (Europe)…

LES ATELIERS

Les z'hybrides / Nouveau
En lien avec l'exposition "Le surréalisme et l'objet"
30 OCTOBRE 2013 – 3 MARS 2014
Maternelles
Durée : 2h - Tarif : 130€
Les z'hybrides sont de drôles de créatures ! Ce sont des mi-mi : mi-bêtes, mi-hommes, mi-objets, nées de l'assemblage fantaisiste de moitiés-moitiés, de bouts et de morceaux. À partir d'objets, d'ustensiles, de silhouettes..., les enfants font surgir dans l'atelier tout un monde surprenant. Saladier à mille pattes, téléphone à queue de poisson ou cafetière ailée prennent forme au hasard de rencontres insolites. Les mots et les sons sont de la partie ! Une échappée belle dans l'imaginaire avant la découverte d'une sélection d'œuvres dans l'exposition "Le surréalisme et l'objet".

© Centre Pompidou

Mon voyage sonore au Centre Pompidou
Maternelles
Durée : 2h - Tarif : 130€
Guidés par des jeux de devinettes et grâce au pouvoir évocateur de séquences sonores, les enfants découvrent le bâtiment et ses mystères : les tuyaux colorés et leurs drôles de bruits, les gerberettes qui s'assemblent comme un jeu de mécano géant, la vue du 6e étage avec la tour Eiffel et les bruits de la ville... Autant d'indices pour ouvrir ensuite grand les yeux et les oreilles jusqu'au musée et découvrir la mélodie de ses œuvres.

Mes premiers pas vers l'art / Nouveau
Maternelles
Durée : 2h - Tarif : 130€
Parce qu'il s'adresse aux émotions, l'art touche directement les enfants. Mais comment parler de l'art quand on n'a que trois ans ? En atelier, les enfants expérimentent les ressources insoupçonnées de leur créativité, découvrent les secrets du Centre Pompidou et explorent le musée. Regarder, sentir, écouter : les œuvres se racontent et les mystères se dévoilent...
Tout au long de l'année l'atelier se décline au gré des accrochages de la collection permanente.

Un animal, des animaux
Maternelles
Durée : 2h - Tarif : 130€
À partir d'accessoires et de tissus à rayures, à taches, à pois, les enfants inventent un drôle d'animal. Ensuite la visite, conduite par l'animateur devant une sélection d'œuvres au musée, met l'accent sur l'étrangeté des animaux créés par les artistes, leur part de rêve et leurs formes hybrides.

Parcours croisés : Un animal, des animaux en inter-musées avec la Grande Galerie de l'Évolution
Maternelles
Durée : 2h - Tarif Centre Pompidou: 130€ - Tarif Grande Galerie : 95€
Inscription auprès du Centre Pompidou : 01 44 78 12 57
À la Grande Galerie de l'Évolution : les enfants découvrent les animaux naturalisés.
En atelier, ils observent et touchent des peaux, des dents, des pattes, comparent les formes, les tailles… puis imaginent leur animal composite.
Au Centre Pompidou : en lien avec la première séance, ils découvrent au musée des tableaux, des sculptures sur ce thème. En atelier, les enfants expérimentent des gestes et des outils pour créer un immense animal hybride.

LES VISITES ACTIVES À LA GALERIE DES ENFANTS

Frida et moi / Nouveau
En lien avec l'exposition "Frida et moi" à la Galerie des enfants
DU 19 OCTOBRE 2013 AU 17 MARS 2014
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Voyager en couleurs, en sons et en images entre Mexico et Paris pour découvrir l'univers de Frida Kahlo, véritable icône de l'art moderne mexicain. Grâce à des dispositifs interactifs et ludiques scénographiés par Les Sismo Designers, les enfants sont invités à découvrir l'univers de Frida Kahlo autour de six grands thèmes qui traversent son œuvre : la famille, la nature, la douleur, le voyage, Diego Rivera et l'autoportrait. Cette exposition-atelier fait écho, pour les plus jeunes, au nouvel accrochage des collections du musée « Modernités plurielles », qui invite à regarder la modernité artistique non plus sous le seul angle européen mais mondial et à découvrir des artistes des quatre coins du monde.

© Centre Pompidou

LES VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

Ma première visite au Centre Pompidou / Nouveau
20 OCTOBRE 2013 - 10 MARS 2014
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Cette visite permet de découvrir de manière ludique et sensible les collections permanentes autour d'une sélection de quelques œuvres issues de la plus grande collection d'art moderne et contemporain d'Europe.

Musée Mondes : un voyage à travers l'art moderne et le monde / Nouveau
En lien avec l'accrochage "Modernités plurielles"
À PARTIR DU 20 OCTOBRE 2013
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
À travers le nouvel accrochage de ses collections, le Centre Pompidou présente une nouvelle géographie de l'art moderne de 1905 à 1970. Ce parcours à travers les collections dévoile une cartographie nouvelle des connexions, des influences croisées mais aussi des résistances qui traversent toute l'aventure de l'art moderne.

Art contemporain : mode d'emploi / Nouveau
JUSQU'AU 10 MARS 2014
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Tout ce que vos élèves ont toujours voulu savoir sur l'art contemporain sans jamais avoir osé le demander ! Autour d'une sélection d'œuvres, cette visite est une invitation à déjouer les clichés et faire tomber les tabous qui règnent sur l'art contemporain.

Atelier d'artiste : Brancusi
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Voir le lieu de conception et de fabrication de l'œuvre du sculpteur Brancusi offre à la fois une plongée au cœur de l'intimité du processus créatif de l'artiste et permet de découvrir un atelier du Paris du début du 20e siècle, reconstitué grâce au legs du sculpteur à l'État français. Une collection unique au monde, constituée de 137 sculptures, 87 socles, 41 dessins, deux peintures et plus de 1 600 plaques photographiques de verre et tirages originaux.

Le Centre Pompidou : un bâtiment à explorer
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Avec sa façade avant et sa "chenille", sa façade arrière et son code couleur, le "squelette" externe et la piazza, voilà autant de particularités qui font de ce bâtiment une drôle de machine et le premier objet de la collection du musée. Ce parcours architectural est une occasion pour les élèves de découvrir les lieux et la collection sous un angle nouveau.

Images pas sages
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
L'image est une composante de l'environnement de l'enfant. Affiches, illustrations, écrans constituent son quotidien. Et si le passage au musée offrait à son regard d'autres images ? Et si ces images ouvraient son champ visuel sur d'autres horizons et nourrissaient son imaginaire ?

L'art en corps et encore
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Des portraits en pied et des masques, des empreintes et des moulages, des stylisations et des déformations, nombre de dessins, peintures, sculptures et vidéos représentent le corps. Une occasion pour le jeune observateur de parcourir les œuvres tout en prenant conscience de son propre corps.

© Centre Pompidou

L'objet sous tous les angles
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Durée : 1h30 – Tarif 70€
L'objet est une composante de l'environnement de l'enfant et fait partie de son quotidien. Dans le domaine de l'art, l'objet, qu'il soit présenté ou représenté, est omniprésent aux 20e et 21e siècles. Intégré à la peinture, à la sculpture, l'objet est partout dans les collections... Débusquons-le !

En deux temps, trois mouvements / Nouveau
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Voir des œuvres devant lesquelles on est invité à se déplacer pour mieux en découvrir la richesse, voir des sculptures qui bougent, c'est comprendre que l'image peut être animée, que la statue n'est pas toujours statique. Pour l'enfant c'est l'occasion de mettre l'œil, le corps et l'esprit en mouvement !

LES VISITES DES EXPOSITIONS

Roy Lichtenstein
3 JUILLET - 4 NOVEMBRE 2013
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Peintures, sculptures, estampes, céramiques, œuvres en émail, inspirées par les comics et la culture populaire… à travers une rétrospective inédite qui réunit près de 125 œuvres, l'exposition met à l'honneur Roy Lichtenstein, figure emblématique du pop art américain, et invite le visiteur à aller « Au-delà du pop ».

Pierre Huyghe / Nouveau
25 SEPTEMBRE 2013 - 6 JANVIER 2014
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Première exposition à caractère rétrospectif de cet artiste français, figure majeure de la scène contemporaine et internationale, qui, depuis plus de vingt ans, interroge le statut de l'exposition qu'il envisage comme un monde en soi, non orchestré, vivant selon ses propres rythmes.

Le surréalisme et l'objet / Nouveau
30 OCTOBRE 2013 - 3 MARS 2014
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Cette exposition retrace l'histoire du mouvement surréaliste depuis sa naissance dans les années 1920 jusqu'à sa reconnaissance à New York pendant la Seconde Guerre mondiale, à travers le prisme original de son rapport à l'objet. Une sélection exceptionnelle de sculptures des plus importantes figures du mouvement : Masson, Miró, Arp, Bellmer, Calder, Dalí, Duchamp, Man Ray, Claude Cahun…

Henri Cartier-Bresson / Nouveau
12 FÉVRIER - 9 JUIN 2014
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
Le Centre Pompidou consacre au photographe français Henri Cartier-Bresson, figure emblématique de l'art moderne, la première grande rétrospective présentée en Europe. Cette exposition inédite propose une relecture des grands évènements du 20e siècle à travers le regard de celui qu'on surnomme « l'œil du siècle ». Si la plupart des chefs-d'œuvre du photographe sont présentés dans l'exposition, des aspects moins connus de son œuvre sont mis en lumière : l'engagement politique, son travail de fond sur de grandes questions de société, sa passion pour la peinture et le dessin.

© Centre Pompidou

Martial Raysse / Nouveau
14 MAI - 22 SEPTEMBRE 2014
À partir de la grande section de maternelle - Durée : 1h30 – Tarif 70€
À partir d'une centaine d'œuvres créées de 1960 à nos jours, cette exposition témoigne de la diversité des médiums explorés par l'artiste. L'exposition est aussi l'occasion de découvrir l'installation de la « Raysse Beach », créée pour la première fois à New York en 1962 et récemment restaurée.

PRIMAIRES

LES ATELIERS

Hello Roy ! / Nouveau
En lien avec l'exposition "Roy Lichtenstein"
3 JUILLET – 4 NOVEMBRE 2013
Durée : 2h - Tarif: 130€
À vos loupes! Cet atelier propose aux enfants de porter une attention particulière sur l'œuvre de Roy Lichtenstein. Tels des détectives munis d'une lentille grossissante, ils découvrent que sous la neutralité mécanique de ses compositions, se cachent avec humour des clins d'œil à l'histoire de l'art, à la publicité, au cinéma, à la bande dessinée américaine des années 1960 ainsi qu'un réel savoir-faire pictural. Cet atelier est une invitation à découvrir les "instants peints" de l'artiste.

Voyage au centre du Centre / Nouveau
Durée : 2h - Tarif: 130€
Embarquez pour un voyage inédit au cœur du Centre Pompidou! Le designer Maki Suzuki et les élèves de la Haute école d'art et de design de Genève ont imaginé pour les enfants des explorations créatives et sensibles dans les méandres de ce bâtiment intrigant. Après un temps en atelier pendant lequel les enfants constituent leur équipement de chercheur, le grand voyage peut commencer. Du Forum jusqu'au 6^{e} étage et sa vue sur la ville, des terres encore inconnues s'offrent à la créativité des enfants. Une autre manière de découvrir l'architecture et l'histoire du Centre Pompidou.

Un lien : le dessin / Nouveau
Durée : 2h - Tarif: 130€
Dans le cadre de l'exposition consacrée à l'exceptionnelle donation d'œuvres sur papier consentie par Florence et Daniel Guerlain, l'Atelier invite les enfants à écouter puis à dessiner l'histoire et les péripéties d'un drôle de héros : le point. Voilà une occasion pour chacun de redécouvrir le dessin puis de s'engager, en mouvement, dans une re-création collective!

Cadavre exquis / Nouveau
En lien avec l'exposition "Le surréalisme et l'objet"
30 OCTOBRE 2013 – 3 MARS 2014
Durée : 2h – Tarif : 130€
Tel le jeu inventé par les surréalistes, cet atelier invite les enfants à une échappée belle dans l'imaginaire. En composant des phrases, des dessins ou des objets de façon collective, les enfants font alors surgir un monde surprenant au hasard des rencontres insolites…
À l'issue de cet atelier, les enfants découvrent l'exposition « Le surréalisme et l'objet ».

© Centre Pompidou

Ces objets qui ne manquent pas d'air
Durée : 2h – Tarif : 130€
L'air est partout, essentiel à la vie. Cet atelier invite les enfants à explorer la matière "air", à la manipuler et à la travailler. Ils collectent les différents airs qui composent leur environnement direct (à travers, notamment, les collections du Centre Pompidou), créant ainsi leur propre collection aux caractéristiques variées. Puis, au sein d'un atelier éphémère, entourés de matériaux mis à disposition, ils imaginent de nouvelles fonctions et de nouvelles utilisations de l'air, pour créer des objets qui ne manquent pas d'air.

Parcours croisés : Le portrait en inter-musées avec le Musée d'Orsay
Durée : 2h – Tarif : 130€- Tarif visite au Musée d'Orsay : 52€
Inscription auprès du Musée d'Orsay : 01 53 63 04 50
Explorer les différentes facettes du portrait au fils du temps. La visite dans les collections du Musée d'Orsay puis dans celles du musée national d'art moderne, au Centre Pompidou, sont suivies d'un atelier sur le portrait. À partir de leurs visages ou de portraits imprimés, à l'aide d'images ou de miroirs, les enfants cherchent les multiples façons de se tirer le portrait.

LES VISITES ACTIVES À LA GALERIE DES ENFANTS

Frida et moi / Nouveau
En lien avec l'exposition "Frida et moi" à la Galerie des enfants
19 OCTOBRE 2013 - 17 MARS 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Voyager en couleurs, en sons et en images entre Mexico et Paris pour découvrir l'univers de Frida Kahlo, véritable icône de l'art moderne mexicain. Grâce à des dispositifs interactifs et ludiques, scénographiés par Les Sismo Designers, les enfants sont invités à découvrir l'univers de Frida Kahlo autour de six grands thèmes qui traversent son œuvre : la famille, la nature, la douleur, le voyage, Diego Rivera et l'autoportrait. Cette exposition-atelier fait écho, pour les plus jeunes, au nouvel accrochage des collections du musée « Modernités plurielles », qui invite à regarder la modernité artistique non plus sous le seul angle européen mais mondial et à découvrir des artistes des quatre coins du monde.

LES VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

Ma première visite au Centre Pompidou / Nouveau
20 OCTOBRE 2013 - 10 MARS 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Cette visite permet de découvrir de manière ludique et sensible les collections permanentes autour d'une sélection de quelques œuvres issues de la plus grande collection d'art moderne et contemporain d'Europe.

Musée Mondes : un voyage à travers l'art moderne et le monde / Nouveau
À PARTIR DU 20 OCTOBRE 2013
Durée : 1h30 – Tarif 70€
En lien avec l'accrochage "Modernités plurielles"
À travers le nouvel accrochage de ses collections, le Centre Pompidou présente une nouvelle géographie de l'art moderne de 1905 à 1970. Ce parcours à travers les collections dévoile une cartographie nouvelle des connexions, des influences croisées mais aussi des résistances qui traversent toute l'aventure de l'art moderne.

© Centre Pompidou

Art contemporain : mode d'emploi / Nouveau
JUSQU'AU 10 MARS 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Tout ce que vos élèves ont toujours voulu savoir sur l'art contemporain sans jamais avoir osé le demander ! Autour d'une sélection d'œuvres, cette visite est une invitation à déjouer les clichés et à faire tomber les tabous qui règnent sur l'art contemporain.

Atelier d'artiste : Brancusi
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Voir le lieu de conception et de fabrication de l'œuvre du sculpteur Brancusi offre à la fois une plongée au cœur de l'intimité du processus créatif de l'artiste et de découvrir un atelier du Paris du début du 20e siècle, reconstitué grâce au legs du sculpteur à l'État français. Une collection unique au monde, constituée de 137 sculptures, 87 socles, 41 dessins, deux peintures et plus de 1 600 plaques photographiques de verre et tirages originaux.

Le Centre Pompidou : un bâtiment à explorer
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Avec sa façade avant et sa "chenille", sa façade arrière et son code couleur, le "squelette" externe et la piazza, voilà autant de particularités qui font de ce bâtiment une drôle de machine et le premier objet de la collection du musée. Ce parcours architectural est une occasion pour les élèves de découvrir les lieux et la collection sous un angle nouveau.

Images pas sages
Durée : 1h30 – Tarif 70€
L'image est une composante de l'environnement de l'enfant. Affiches, illustrations, écrans constituent son quotidien. Et si le passage au musée offrait à son regard d'autres images ? Et si ces images ouvraient son champ visuel sur d'autres horizons et nourrissaient son imaginaire ?

L'art en corps et encore
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Des portraits en pied et des masques, des empreintes et des moulages, des stylisations et des déformations, nombre de dessins, peintures, sculptures et vidéos représentent le corps. Une occasion pour le jeune observateur de parcourir les œuvres tout en prenant conscience de son propre corps.

L'objet sous tous les angles
Durée : 1h30 – Tarif 70€
L'objet est une composante de l'environnement de l'enfant et fait partie de son quotidien. Dans le domaine de l'art, l'objet, qu'il soit présenté ou représenté, est omniprésent aux 20e et 21e siècles. Intégré à la peinture, à la sculpture, l'objet est partout dans les collections... Débusquons-le !

En deux temps, trois mouvements / Nouveau
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Voir des œuvres devant lesquelles on est invité à se déplacer pour mieux en découvrir la richesse, voir des sculptures qui bougent, c'est comprendre que l'image peut être animée, que la statue n'est pas toujours statique. Pour l'enfant c'est l'occasion de mettre l'œil, le corps et l'esprit en mouvement !

© Centre Pompidou

LES VISITES DES EXPOSITIONS

Roy Lichtenstein
3 JUILLET - 4 NOVEMBRE 2013
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Peintures, sculptures, estampes, céramiques, œuvres en émail, inspirées par les comics et la culture populaire… à travers une rétrospective inédite qui réunit près de 125 œuvres, l'exposition met à l'honneur Roy Lichtenstein, figure emblématique du pop art américain, et invite le visiteur à aller « Au-delà du pop ».

Pierre Huyghe / Nouveau
25 SEPTEMBRE 2013 - 6 JANVIER 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Première exposition à caractère rétrospectif de cet artiste français, figure majeure de la scène contemporaine et internationale, qui, depuis plus de vingt ans, interroge le statut de l'exposition qu'il envisage comme un monde en soi, non orchestré, vivant selon ses propres rythmes.

Le surréalisme et l'objet / Nouveau
30 OCTOBRE 2013 - 3 MARS 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Cette exposition retrace l'histoire du mouvement surréaliste depuis sa naissance dans les années 1920 jusqu'à sa reconnaissance à New York pendant la Seconde Guerre mondiale, à travers le prisme original de son rapport à l'objet. Une sélection exceptionnelle de sculptures des plus importantes figures du mouvement : Masson, Miró, Arp, Bellmer, Calder, Dalí, Duchamp, Man Ray, Claude Cahun…

Henri Cartier-Bresson /Nouveau
12 FÉVRIER - 9 JUIN 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Le Centre Pompidou consacre au photographe français Henri Cartier-Bresson, figure emblématique de l'art moderne, la première grande rétrospective présentée en Europe. Cette exposition inédite propose une relecture des grands événements du 20^{e} siècle à travers le regard de celui qu'on surnomme « l'œil du siècle ». Si la plupart des chefs-d'œuvre du photographe sont présentés dans l'exposition, des aspects moins connus de son œuvre sont mis en lumière : l'engagement politique, son travail de fond sur de grandes questions de société, sa passion pour la peinture et le dessin.

Martial Raysse / Nouveau
14 MAI - 22 SEPTEMBRE 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
À partir d'une centaine d'œuvres créées de 1960 à nos jours, cette exposition témoigne de la diversité des médiums explorés par l'artiste. L'exposition est aussi l'occasion de découvrir l'installation de la « Raysse Beach », créée pour la première fois à New York en 1962 et récemment restaurée.

© Centre Pompidou

COLLÈGES

LES VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

Art contemporain mode d'emploi / Nouveau
JUSQU'AU 10 MARS 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Tout ce que vos élèves ont toujours voulu savoir sur l'art contemporain sans jamais avoir osé le demander ! Autour d'une sélection d'œuvres, cette visite est une invitation à déjouer les clichés et à faire tomber les tabous qui règnent sur l'art contemporain.

Musée Mondes : un voyage à travers l'art moderne et le monde / Nouveau
À PARTIR DU 20 OCTOBRE 2013
Durée : 1h30 – Tarif 70€
À travers le nouvel accrochage de ses collections, le Centre Pompidou présente une nouvelle géographie de l'art moderne de 1905 à 1970. Ce parcours à travers les collections dévoile une cartographie nouvelle des connexions, des influences croisées mais aussi des résistances qui traversent toute l'aventure de l'art moderne.

Atelier d'artiste : Brancusi
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Voir le lieu de conception et de fabrication de l'œuvre du sculpteur Brancusi offre à la fois une plongée au cœur de l'intimité du processus créatif de l'artiste et permet de découvrir un atelier du Paris du début du 20e siècle, reconstitué grâce au legs du sculpteur à l'État français. Une collection unique au monde, constituée de 137 sculptures, 87 socles, 41 dessins, deux peintures et plus de 1 600 plaques photographiques de verre et tirages originaux.

Le Centre Pompidou : un projet, une architecture
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Décrié au moment de sa création dans les années 1970, le Centre Pompidou est devenu aujourd'hui tout à la fois le premier objet de la collection du musée national d'art moderne et un monument emblématique du 20e siècle. Cette visite invite les élèves à dépasser l'image du musée comme simple lieu de présentation d'expositions et de collections et leur propose de découvrir de façon insolite ce singulier projet.

Le corps dans tous ses états
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Les corps du modèle, de l'artiste et du spectateur sont au cœur de la création moderne et contemporaine, débordant largement le genre du portrait. Au fil du 20e siècle, la représentation du corps est déclinée sous de multiples formes : stylisée, géométrisée, déformée... Voilà une visite qui sollicite la participation de l'élève, qui l'invite à entrer dans l'espace d'une installation et à confronter son corps aux œuvres !

Ce que l'art fait des objets
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Indice d'une société de consommation, pièce de design ou ready-made, l'objet, qu'il soit présenté ou représenté, est omniprésent dans l'art des 20e et 21e siècles. Qu'est-ce qui fait de l'objet du quotidien un objet d'art ?
Cette visite est une invitation à penser l'objet dans l'art, tel qu'il est représenté mais aussi transformé puis exposé.

© Centre Pompidou

Artistes et engagement
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Si, au 20e siècle, les artistes s'engagent en faveur d'un art résolument moderne, ils ne restent néanmoins pas indifférents aux convulsions d'un siècle riche en révolutions, en combats et en luttes de toutes sortes : leurs œuvres témoignent mais elles sont aussi un cri –de révolte ou de désespoir – lancé à chacun des spectateurs.
En résonance avec l'actualité, cette visite est l'occasion pour les élèves d'inscrire l'art dans la société et les grands moments de l'histoire mais aussi de s'interroger sur leurs propres révoltes et engagements.

Un monde en mouvement / Nouveau
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Le cours des choses s'accélère au 20e siècle : triomphe de la machine, apologie de la vitesse, assimilation de la chronophotographie, pratique du cinéma, invitation à multiplier nos points de vue. Sous l'impulsion des artistes, nous déplaçons nos représentations de l'art. L'œuvre peut bouger, le spectateur peut se mouvoir. Circulez, il y a tout à voir!

Les métiers de la lumière et de l'espace / Nouveau
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Parcours destiné aux élèves de troisième dans le cadre du cours technologie et aux élèves de DP3.
Ce nouveau parcours permet à l'élève de découvrir l'importance des partis pris de l'éclairage et les différentes façons de présenter des œuvres dans une salle d'exposition.
Ce parcours peut également se réaliser en visite libre avec un carnet de visite.

Parcours croisés : Modernités plurielles / Erwin Blumenfeld en inter-musées avec le Jeu de Paume / Nouveau
Durée : 1h30 – Tarif Centre Pompidou 70€ - Tarif Jeu de Paume 80€
Inscription auprès du Jeu de Paume : 01 47 03 04 95
En résonance avec l'exposition présentée au Jeu de Paume, le Centre Pompidou initie un parcours autour de "Modernités plurielles", le nouvel accrochage des collections du musée national d'art moderne. Ce parcours croisé est une invitation à regarder la modernité artistique non plus sous le seul angle européen, mais désormais mondial. Afin d'introduire et de prolonger la visite de l'exposition "Erwin Blumenfeld" au Jeu de Paume, le Centre Pompidou consacre une visite thématique dans les collections du Centre Pompidou, sur les pratiques artistiques et les expérimentations formelles propres aux avant-gardes : celles du mouvement dada notamment.

Parcours croisés : Le portrait en inter-musées avec le Musée d'Orsay
Durée : 1h30 – Tarif Centre Pompidou 70€ - Tarif musée d'Orsay : 52€
Inscription auprès du musée d'Orsay : 01 53 63 04 50
Ce parcours permet d'aborder les transformations formelles d'un genre marqué par l'invention de la photographie. Du musée d'Orsay au Centre Pompidou, les élèves observeront comment le portrait change d'orientation au cours des 20e et 21e siècles. Des œuvres de grands artistes tels que Delacroix, Courbet, Van Gogh, Picasso, Matisse les interrogeront sur les notions d'identité, de ressemblance mimétique et de déformations expressives, mais aussi sur les ambitions de ce genre revisité par les artistes d'aujourd'hui.

© Centre Pompidou

LES VISITES DES EXPOSITIONS

Roy Lichtenstein
3 JUILLET - 4 NOVEMBRE 2013
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Peintures, sculptures, estampes, céramiques, œuvres en émail, inspirées par les comics et la culture populaire… à travers une rétrospective inédite qui réunit près de 125 œuvres, l'exposition met à l'honneur Roy Lichtenstein, figure emblématique du pop art américain, et invite le visiteur à aller « au-delà du pop ».

Pierre Huyghe / Nouveau
25 SEPTEMBRE 2013 - 6 JANVIER 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Première exposition à caractère rétrospectif de cet artiste français, figure majeure de la scène contemporaine et internationale, qui, depuis plus de vingt ans, interroge le statut de l'exposition qu'il envisage comme un monde en soi, non orchestré, vivant selon ses propres rythmes.

Le surréalisme et l'objet / Nouveau
30 OCTOBRE 2013 - 3 MARS 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Cette exposition retrace l'histoire du mouvement surréaliste depuis sa naissance dans les années 1920 jusqu'à sa reconnaissance à New York pendant la Seconde Guerre mondiale, à travers le prisme original de son rapport à l'objet. Une sélection exceptionnelle de sculptures des plus importantes figures du mouvement : Masson, Miró, Arp, Bellmer, Calder, Dalí, Duchamp, Man Ray, Claude Cahun…

Henri Cartier-Bresson / Nouveau
12 FÉVRIER - 9 JUIN 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Le Centre Pompidou consacre au photographe français Henri Cartier-Bresson, figure emblématique de l'art moderne, la première grande rétrospective présentée en Europe. Cette exposition inédite propose une relecture des grands évènements du 20^{e} siècle à travers le regard de celui qu'on surnomme « l'œil du siècle ». Si la plupart des chefs-d'œuvre du photographe sont présentés dans l'exposition, des aspects moins connus de son œuvre sont mis en lumière : l'engagement politique, son travail de fond sur de grandes questions de société, sa passion pour la peinture et le dessin.

Martial Raysse / Nouveau
14 MAI - 22 SEPTEMBRE 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
À partir d'une centaine d'œuvres créées de 1960 à nos jours, cette exposition témoigne de la diversité des médiums explorés par l'artiste. L'exposition est aussi l'occasion de découvrir l'installation de la « Raysse Beach », créée pour la première fois à New York en 1962 et récemment restaurée.

© Centre Pompidou

LYCÉES

VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

Musées Mondes : un voyage à travers l'art moderne et le monde / Nouveau
À PARTIR DU 20 OCTOBRE 2013
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Autour d'une sélection exceptionnelle rassemblant plus de 1 000 œuvres, 400 artistes de 47 pays couvrant tous les champs de la création, cet accrochage dévoile une nouvelle géographie de l'art moderne.
« Modernités plurielles » invite à une relecture de l'histoire de l'art moderne mondiale, décentrée, opérant des rencontres sans précédent entre les chefs-d'œuvre de la collection : de Matisse à Foujita, de Mondrian à Frida Kahlo, de Picasso à Kupka…

Art contemporain mode d'emploi / Nouveau
JUSQU'AU 10 MARS 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Tout ce que vos élèves ont toujours voulu savoir sur l'art contemporain sans jamais avoir osé le demander ! Autour d'une sélection d'œuvres, cette visite est une invitation à déjouer les clichés et faire tomber les tabous qui règnent sur l'art contemporain.

Atelier d'artiste : Brancusi
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Voir le lieu de conception et de fabrication de l'œuvre du sculpteur Brancusi offre à la fois une plongée au cœur de l'intimité du processus créatif de l'artiste et permet de découvrir un atelier du Paris du début du 20e siècle, reconstitué grâce au legs du sculpteur à l'État français. Une collection unique au monde, constituée de 137 sculptures, 87 socles, 41 dessins, deux peintures et plus de 1 600 plaques photographiques de verre et tirages originaux.

Le Centre Pompidou : une controverse architecturale pour une utopie culturelle
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Décrié au moment de sa création dans les années 1970, le Centre Pompidou, est devenu aujourd'hui tout à la fois le premier objet de la collection du musée national d'art moderne et un monument emblématique du 20e siècle. Cette visite invite les élèves à dépasser l'image du musée comme simple lieu de présentation d'expositions et de collections et leur propose de découvrir de façon insolite ce singulier projet !

Le statut de l'objet
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Objet artistique, décoratif, utilitaire ou publicitaire, objet à fonctionnement symbolique... la visite interroge les modes d'appropriation de l'objet et son usage, par les artistes, dans l'art moderne et contemporain (détourné, assemblé, empaqueté, déchiré, compressé, accumulé...).

Artistes et engagement : avant-gardes et utopies
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Offrant un regard critique sur leur époque, les avant-gardes font de leur art un moyen pour penser un homme nouveau et une société meilleure. Les conventions sociales sont la cible de ces artistes anticonformistes dont les œuvres témoignent des utopies comme des épisodes les plus sombres de l'histoire du 20e siècle.
Cette visite est une invitation à s'interroger sur la place et le rôle de l'artiste dans la société et à penser les avant-gardes et les utopies d'aujourd'hui.

© Centre Pompidou

L'art du mouvement / Nouveau
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Quel est le statut de l'image ? Quelles sont les caractéristiques de l'œuvre d'art ? Telles sont les interrogations qui guident le parcours. Artistes modernes et contemporains dynamisent l'image fixe, pratiquent le cinéma et la vidéo, questionnent le statut de la sculpture par des installations déstabilisant ainsi le point de vue du spectateur… L'œuvre peut bouger, le spectateur se déplacer, l'art est en mouvement.

Art et philosophie 1 : la perception
Durée : 1h30 – Tarif 70€
En questionnant et en bouleversant les repères usuels de la perception, les arts des 20e et 21e siècles invitent l'élève à s'interroger sur le rapport qu'il entretient habituellement au monde. Jusqu'où est-il possible de s'affranchir du caractère intéressé, trop souvent stéréotypé et discriminant de la perception commune ? Et que nous est-il alors donné à voir et à goûter ?

Art et philosophie 2 : la technique / Nouveau
Durée : 1h30 – Tarif 70€
L'accélération spectaculaire de ce qu'on appelle le progrès technique, dès la fin du 19e et tout au long du 20e siècle, propose de renouveler l'interrogation sur les rapports de l'art et de la technique. Que nous apprend l'art moderne et contemporain sur un monde où la technologie a transformé en profondeur la relation que chacun entretient avec la nature, les autres hommes et lui-même ? Et qu'en est-il d'un art qui lui-même paraît hésiter entre surinvestissement et désinvestissement technique ?

Les métiers de la lumière et de l'espace / Nouveau
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Parcours destiné aux élèves de lycées professionnels
Ce nouveau parcours permet à l'élève de découvrir l'importance des partis pris de l'éclairage et les différentes façons de présenter les œuvres dans une salle d'exposition. Il est destiné particulièrement aux élèves de lycées professionnels dans le cadre de l'enseignement des arts appliqués, aux Prépa pro qui cherchent leur orientation en lycée professionnel, ou aux élèves de section électricité ou aménagement d'espace, architecture. Il peut se faire également en visite libre avec un carnet de visite.

Parcours croisés : Modernités plurielles / Erwin Blumenfeld en inter-musées avec le Jeu de Paume / Nouveau
Durée : 1h30 – Tarif Centre Pompidou 70€ - Tarif Jeu de Paume 80€
Inscription auprès du Jeu de Paume : 01 47 03 04 95
En résonance avec l'exposition présentée au Jeu de Paume, le Centre Pompidou initie un parcours autour de "Modernités plurielles", le nouvel accrochage des collections du musée national d'art moderne. Ce parcours croisé est une invitation à regarder la modernité artistique non plus sous le seul angle européen, mais désormais mondial. Afin d'introduire et de prolonger la visite de l'exposition "Erwin Blumenfeld" au Jeu de Paume, le Centre Pompidou consacre une visite thématique dans les collections du Centre Pompidou, sur les pratiques artistiques et les expérimentations formelles propres aux avant-gardes : celles du mouvement dada notamment.

Parcours croisés : Le portrait en inter-musées avec le Musée d'Orsay
Durée : 1h30 – Tarif Centre Pompidou 70€ - Tarif musée d'Orsay 52€
Inscription auprès du musée d'Orsay : 01 53 63 04 50
Ce parcours permet d'aborder les transformations formelles d'un genre marqué par l'invention de la photographie. Du musée d'Orsay au Centre Pompidou, les élèves observeront comment le portrait change d'orientation au cours des 19e, 20e et 21e siècles. Des œuvres de grands artistes tels que Delacroix, Courbet, Van Gogh, Picasso, Matisse, les interrogent sur les notions d'identité, de ressemblance mimétique et de déformations expressives, mais aussi sur les ambitions de ce genre revisité par les artistes d'aujourd'hui.

© Centre Pompidou

VISITES DES EXPOSITIONS

Roy Lichtenstein
3 JUILLET - 4 NOVEMBRE 2013
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Peintures, sculptures, estampes, céramiques, œuvres en émail, inspirées par les comics et la culture populaire… à travers une rétrospective inédite qui réunit près de 125 œuvres, l'exposition met à l'honneur Roy Lichtenstein, figure emblématique du pop art américain, et invite le visiteur à aller « au-delà du pop ».

Pierre Huyghe / Nouveau
25 SEPTEMBRE 2013 - 6 JANVIER 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Première exposition à caractère rétrospectif de cet artiste français, figure majeure de la scène contemporaine et internationale, qui, depuis plus de vingt ans, interroge le statut de l'exposition qu'il envisage comme un monde en soi, non orchestré, vivant selon ses propres rythmes.

Le surréalisme et l'objet / Nouveau
30 OCTOBRE 2013 - 3 MARS 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Cette exposition retrace l'histoire du mouvement surréaliste depuis sa naissance dans les années 1920 jusqu'à sa reconnaissance à New York pendant la Seconde Guerre mondiale, à travers le prisme original de son rapport à l'objet. Une sélection exceptionnelle de sculptures des plus importantes figures du mouvement : Masson, Miró, Arp, Bellmer, Calder, Dalí, Duchamp, Man Ray, Claude Cahun…

Henri Cartier-Bresson / Nouveau
12 FÉVRIER - 9 JUIN 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Le Centre Pompidou consacre au photographe français Henri Cartier-Bresson, figure emblématique de l'art moderne, la première grande rétrospective présentée en Europe. Cette exposition inédite propose une relecture des grands événements du 20^{e} siècle à travers le regard de celui qu'on surnomme « l'œil du siècle ». Si la plupart des chefs-d'œuvre du photographe sont présentés dans l'exposition, des aspects moins connus de son œuvre sont mis en lumière : l'engagement politique, son travail de fond sur de grandes questions de société, sa passion pour la peinture et le dessin.

Martial Raysse / Nouveau
14 MAI - 22 SEPTEMBRE 2014
Durée : 1h30 – Tarif 70€
À partir d'une centaine d'œuvres créées de 1960 à nos jours, cette exposition témoigne de la diversité des médiums explorés par l'artiste. L'exposition est aussi l'occasion de découvrir l'installation de la « Raysse Beach », créée pour la première fois à New York en 1962 et récemment restaurée.

© Centre Pompidou

INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES

Parcours Tweet
Durée : 1h30 – Tarif 70€
Un parcours expérimental et multimédia pour permettre aux élèves de découvrir autrement le nouvel accrochage des collections permanentes du musée national d'art moderne. Interactif et collaboratif, ce dispositif pédagogique est proposé à des classes pilotes. Si vous souhaitez participer à cette expérience, n'hésitez pas à nous contacter : action-educative@centrepompidou.fr

Les programmes d'excellence
Les élèves de terminale qui souhaitent intégrer une filière sélective ou poursuivre des études longues peuvent participer à un programme d'excellence, soit avec leur classe, soit individuellement. Chaque séance (cinq au total) explore un domaine artistique particulier : arts visuels, design, cinéma, danse, architecture. Les thèmes sont choisis en fonction de la programmation et mettent l'accent sur la pluridisciplinarité du Centre Pompidou. L'occasion aussi de faciliter la rencontre avec les professionnels du Centre Pompidou et de découvrir certains métiers méconnus.
Inscription / renseignement : myriam.gasparini@centrepompidou.fr

Les Ateliers de la création
Portés par le Centre Pompidou et l'Ircam et réalisés au sein d'un réseau national de partenaires, les Ateliers de la création sont le fruit d'une ambition partagée pour la démocratisation de l'accès à la culture. Ils offrent à des jeunes issus de lycées professionnels et d'instituts médico-éducatifs, éloignés du monde de l'art, un accès direct et actif au cœur de la création contemporaine.
Durant toute une année scolaire, les élèves se familiarisent avec le processus créatif : exploration d'une œuvre d'arts plastiques, découverte du répertoire musical contemporain et acquisition des techniques de production sonore. Au terme de cette expérience, ils élaborent leurs propres pièces sonores inspirées de l'œuvre plastique étudiée et deviennent les médiateurs de leurs créations au cours de la restitution en région et de la journée nationale organisée à Paris.
L'ambition à terme est de constituer un réseau partenaire d'acteurs engagés autour des problématiques de l'action culturelle entre institutions culturelles (arts visuels / arts du son) et lycées professionnels à travers la France tandis que le réseau permettra de poursuivre la mise en commun d'outils pédagogiques sur la plateforme collaborative.
Prochain appel à projet : février 2014 sur www.ateliers-creation.centrepompidou.fr,

© Centre Pompidou

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Réservation obligatoire au 01.44.78.12.57 du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h.

Visites scolaires avec conférencier du Centre Pompidou : musées et expositions
Tous les jours sauf le mardi, à partir de 9h30
Réservation : 3 semaines (minimum) avant la date prévue
25 personnes maximum (accompagnateurs inclus)

Visites libres sans conférencier : musées et expositions
Tous les jours sauf le mardi, à partir de 11h30
Réservation : 2 semaines (minimum) avant la date prévue
25 personnes maximum (accompagnateurs inclus)

Visites adaptées aux élèves handicapés
Notre cellule accessibilité propose des parcours tactiles d'œuvres, des visites en langue des signes, des ateliers, des promenades.
Ces activités sont menées par des conférenciers-animateurs spécialisés.
Contact public handicapé : Nathalie Hessel 01.44.78.49.54
Contact public sourd : Nicole Fournier télécopie 01.44.78.16.73 / SMS 06.17.48.45.50
www.handicap.centrepompidou.fr

RESSOURCES

- site du Centre Pompidou : www.centrepompidou.fr.
- dossiers pédagogiques : www.centrepompidou.fr/cpv/rechercher.action
(entrer le terme 'dossiers pédagogiques' dans le moteur de recherche)

NEWSLETTER

Pour suivre l'actualité et découvrir toutes les offres réservées aux enseignants et au public scolaire, inscrivez-vous à la newsletter : action-educative@centrepompidou.fr

ATTENTION !

Du fait de la préparation des nouveaux accrochages, les collections d'art moderne sont inaccessibles jusqu'au 23 octobre 2013, les collections d'art contemporain sont partiellement accessibles du 12 mars au 6 avril 2014 et ne sont plus présentées du 7 avril au 2 juillet 2014.

© Centre Pompidou